

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра мировой и отечественной культуры



П.А. Машаров

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	51.03.01 Культурология
Профиль подготовки	Культурология
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Учебная практика: ознакомительная» для обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (Профиль: Культурология) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г., № 1177 (с изм. и доп.); а также Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

д-р филос. наук, профессор кафедры мировой и отечественной культуры, проф.

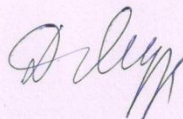


Д.Е. Муза

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры.

Протокол от 26.03.2024 г. № 10

Заведующий кафедрой



Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
28.03.2024 г.

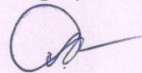


Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 3.

Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,

д-р филос. наук, проф.

26.03.2024 г.



Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: «Культурология: введение в специальность», «Мифология и первобытные формы культуры», «Теория культуры», «История мировой и отечественной культуры», «Этнокультурология», «Культурные индустрии», «Музейное дело в социокультурной сфере», вместе с «Производственной практикой (проектно-технологической)», «Производственной (преддипломной) практикой» образует блок практической подготовки обучающихся.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Производственная практика: преддипломная практика (обязательная).

2. ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	51.03.01 Культурология
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б2.Б.1 Учебная практика: ознакомительная
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4,5 / 162

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	4	–	–	–	162	162	Зачет
Очная, всего								
Заочная	2	4	–	–	–	162	162	Зачет

3. ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

Цель дисциплины: получение первичных практических умений, навыков, формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций, формирование первоначального профессионального опыта.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

ПК-1. Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-1.3. Применяет полученные знания в области культуроведения и культурного проектирования в профессиональной деятельности в социокультурной практике.

Результаты обучения

ОПК-1.3.1. Выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи;

ОПК-1.3.2. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает собранную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача. Знает определения и утверждения, методы решения задач, приёмы доказательства утверждений, методы интегральных преобразований, применяемые для решения профессиональных задач.

ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;

ОПК-3.3. Применяет знания в проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, способен принимать участие в планировании, разработке, запуске инновационных проектов и управлении социокультурными проектами.

Результаты обучения

ОПК-3.3.1. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности. Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, в планировании, разработке, запуске инновационных проектов и управлении социокультурными проектами.

ОПК-3.3.2. Готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.

ПК-1. Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием передового отечественного и мирового опыта;

ПК-1.1. Выбирает ресурсы для поиска информации, необходимой для решения поставленной задачи;

Результаты обучения

ПК-1.1.1. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает найденную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача.

ПК-1.1.1. Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного	ОПК-1.1. Применяет полученные знания в области культуроведения и культурного проектирования в профессиональной	ОПК-1.1.1. Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи; ОПК-1.1.2. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает найденную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача. Знает определения и

проектирования;	деятельности в социокультурной практике	утверждения, методы решения задач, приёмы доказательства утверждений, методы интегральных преобразований, применяемые для решения профессиональных задач.
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности;	ОПК-3.3. Применяет знания в проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, способен принимать участие в планировании, разработке, запуске инновационных проектов и управлении социокультурными проектами.	ОПК-3.3.1. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности. Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, принимать участие в планировании, разработке, запуске инновационных проектов и управлении социокультурными проектами. ОПК-3.3.2. Готовность обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности.
ПК-1. Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием передового отечественного и мирового опыта;	ПК-1.1. Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи;	ПК-1.1.1. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача. ПК-1.1.1. Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

/п	Разделы (этапы) практик и	Виды работ в процессе прохождения практики	Формы текущего контроля
	Этап 1. Организационная работа.	<ul style="list-style-type: none"> Инструктаж по охране труда и безопасности жизнедеятельности. Инструктаж по правилам поведения студентов во время практики, 	Собеседование

		<p>правилам поведения в учреждениях культуры (музеях, библиотеках, театрах и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводная лекция «Цель и задачи практики. Формы и методы работы. Формы отчета». • Получение студентами дневников практики. • Получение студентами индивидуального задания. <p>Данный этап предполагает: ознакомление с программой практики, перечнем и сроками предоставления требуемой отчетной документации; участие в лекции/семинаре/вебинаре «</p>	
	<p>Этап 2. Работа в организации (учреждении образования и/или культуры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка теоретических материалов по заданным темам; – подготовка презентаций (Power Point) социокультурных проектов; – разработка, организация и проведение культурно-массовых мероприятий; – работа с архивами, библиотечными и другими информационными ресурсами; – составление экскурсионных текстов для проведения экскурсии; – подготовка лекционных материалов по теме действующей выставки; – разработка и презентация учебно-воспитательного культурно-массового мероприятия для детей, учащейся молодежи; – участие в республиканских культурно-массовых мероприятиях; – участие в подготовке материалов для СМИ по актуальным проблемам культуры; <p>сбор и анализ фактического материала для написания курсовой работы, статьи и пр.</p>	<p>Заполнение Дневника практики. Презентация социокультурного проекта /культурно-воспитательного мероприятия и пр.</p>
	<p>Этап 3. Итоговый (отчетный)</p>	<p>Анализируются результаты практики. Составляется и оформляется отчет по практике, готовится сопутствующая документация</p> <p>Аудиторное представление отчета на итоговом семинаре-конференции.</p> <p>Итоговая конференция</p> <ul style="list-style-type: none"> • Презентация и защита индивидуального задания. • Подготовка отчетной документации. • Дифференцированный зачет. 	<p>Фотоотчет (или видеоотчет) Дневник практики. Итоговая аттестация ВКР, сопутствующая документация</p>

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов				
	Очная форма обучения				
	Всего	в т.ч.			
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самост. работа
Установочная конференция. Получение индивидуального задания. Сбор и анализ научно-методической информации	54				54
Работа в организации	54				54
Презентация результатов практической подготовки. Защита индивидуального задания. Итоговая конференция	54				54
Всего часов	162				162

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 4

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов				
	Очная форма обучения				
	Всего	в т.ч.			
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самост. работа
Установочная конференция. Получение индивидуального задания. Сбор и анализ научно-методической информации	54				54
Работа в организации	54				54
Презентация результатов практической подготовки. Защита индивидуального задания. Итоговая конференция	54				54
Всего часов	162				162

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Защита индивидуального задания

По итогам практики студент предоставляет руководителю практики от вуза следующую документацию:

- заполненный дневник практики с отзывом руководителя практики от организации;
- отзыв с места прохождения практики, заверенный печатью;
- отчет по учебной практике;
- приложения к отчету (при необходимости).

В отчете отражаются:

- место и время прохождения практики;
- краткое изложение содержания и выполнения программы и индивидуального задания;
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в ходе практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- анализ наиболее сложных и характерных процессов/явлений, изученных студентом;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- описание навыков, приобретенных за время практики;
- предложения по организации труда на соответствующем участке работы.

Отчет должен сопровождаться отзывом со стороны структуры, где студент проходил учебную практику. Отзыв должен быть оформлен на фирменном бланке предприятия (или скреплен печатью или подписью) и содержать краткую характеристику деятельности студента на предприятии и оценку знаний и умений, которые студент продемонстрировал при выполнении задания практики.

Практиканты несут ответственность за выполняемую работу и её результаты наравне со штатными сотрудниками данного предприятия, представляют руководителю практики письменный отчет и защищают итоги практики на кафедре мировой и отечественной культуры в указанные сроки. Отчет по практике оценивается руководителем практики от университета. Оценка, полученная при сдаче зачета, выставляется в ведомость и зачетную книжку студента.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Практическая деятельность студента оценивается на основе таких критериев как посещаемость базы практики, своевременное и качественное выполнение индивидуального задания, научная, творческая активность, глубина научного поиска, качество и своевременное выполнение видов работ.

Система оценивания по практике по очной форме обучения*

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Организационно-учебная работа на кафедре.	5	10
	10	30
Практическая работа в организации	20	

(учреждении образования и/или культуры)		20
Индивидуальная работа студента (устный доклад, презентация социокультурного проекта)		
Промежуточная аттестация	Диф. зачет	40
Итого за семестр		100

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

Оценка «отлично»	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа обучающегося в период практики	10
	Практическая работа	30
	Индивидуальная работа	20
	Итого	60
Диф. зачет		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100- балльной шкале	Оценка по пятибалльной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:
 – лекции оформляются в виде электронного документа;
 – письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 – экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 – лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 – письменные задания выполняются на компьютере;
 – экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 – в печатной форме увеличенным шрифтом;
 – в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 – в печатной форме;
 – в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 – в печатной форме;
 – в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Прохождение практики предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: практическая работа проводится в учебной аудитории (ауд. № 204, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Аудитория укомплектована учебной мебелью и меловой доской. Вопросы материально-технического обеспечения практики оговариваются в договорах с базами практик. Обеспечение учебной и научно-методической литературой студентов осуществляется с использованием фонда библиотеки ДонГУ, а также при помощи имеющихся в университете каналов электронной связи «Интернет» и компьютерных баз данных факультета.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Жуков, С. М. Искусствоведение. Музыковедение. Музыкальная педагогика и психология : очерки / С. М. Жуков, Р. А. Сотников ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2019. - 307 с.

2. Жуков, С. М. Искусствоведение. Музыковедение. Музыкальная педагогика и психология : очерки / С. М. Жуков, Р. А. Сотников ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2019. - 307 с.
3. Жуков, С. М. Культурология, Культуроведение. Культура во всех ее проявлениях / С. М. Жуков ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ГОУ ВПО "ДонНУ", 2017. - 398 с.
4. Кравченко, А. И. Культурология : учебник / А. И. Кравченко ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва : Проспект, 2015. – 285 с.
5. Мазурина, В. А. Мировая художественная культура : [учеб. пособ.] / В. А. Мазурина; Горловский гос. пед. ин-т иностр. яз. - Горловка : [Изд-во ГГПИИЯ], 2017. - 227 с.
6. Немировская, Л. З. Культурология : курс лекций / Л. З. Немировская. – Москва : Проспект, 2015. – 293 с.
7. Стасов, В. В. Живопись, скульптура, музыка [Электронный ресурс] : избранные сочинения : в 6 ч. Ч. 2 / В. В. Стасов. - Москва : Юрайт, 2018. - 225 с.
8. Цирес, А. Г. Искусство архитектуры / Цирес А. Г. - М : Издательство Юрайт, 2019. - 272.

Дополнительная литература

9. Винкельман, И. И. Об искусстве. Избранные произведения / И. И. Винкельман [и др.]. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 208.
10. Волошин, М. А. О литературе, живописи, театре / Волошин М. А. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 225.
11. Культурология : кредитно-модульный вариант / Г. В. Драч, О. М. Штомпель, Л.А.Штомпель, В. К. Королев. – Москва [и др.] : Питер, 2010. – 384 с.
12. Культурология : учебное пособие для студентов вузов / [Г. В. Драч, Ю. С. Борцов, В.Е. Давидович и др.] ; под ред. Г. В. Драча. – Изд. 17-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 571 с.
13. Культурология : учебное пособие для студентов вузов / Л. Д. Столяренко, С.И. Самыгин, Л. В. Илюхина, Е. П. Ларькова. – изд. 4-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2018. – 351 с.
14. Культурология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / [сост. И.А.Попова-Бондаренко] ; ДонНУ. – Донецк : ДонНУ, 2018. – электронные данные (1 файл).
15. Маркова, А. Н. Культурология в схемах и определениях : учеб. пособие / А.Н.Маркова. – Москва : Проспект, 2016. – 455 с.
16. Рыжов, К. В. Сто великих имен Серебряного века / К. Рыжов. - Москва : Вече, 2013. - 429 с.
17. Философов, Д. В. Современное искусство и колокольня святого марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 400 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Библиотека по культурологии. – URL: <http://www.countries.ru/library.htm>
2. Вестник ДонНУ (серия Б Гуманитарные науки). – Режим доступа: <http://donnu.ru/vestnikB/archive>

3. Государственное бюджетное учреждение высшего образования «Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева». – URL: <http://prokofiev-academy.ru/>
4. ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей имени С. М. Кирова»: сайт. – URL: <http://libkirova.ru/>
5. ГУК «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской»: сайт. – URL: <http://lib-dpr.ru/>
6. Донецкая государственная академическая филармония: сайт. – 2016. – URL: <http://filarmonia-donetsk.ru>
7. Донецкий военно-исторический музей Великой Отечественной войны: сайт. – URL: <http://drkm-dnr.ru/site/wow>
8. Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр имени М. М. Бровуна: сайт. – URL: <https://muzdrama.ru/>
9. Донецкий государственный академический театр оперы и балета имени А. Б. Соловьяненко: сайт. – URL: <https://donbassopera.ru/>
10. Донецкий республиканский академический молодежный театр: сайт. – URL: <http://donmoltheatre.com>
11. Донецкий республиканский краеведческий музей: сайт. – URL: <http://drkm-dnr.ru/>
12. Донецкий республиканский художественный музей: сайт. – URL: <https://donetskartmuseum.ru/>
13. Донецкое агентство новостей: сайт. – URL: <https://dan-news.info/interview/muzyku-donbassa-v-voennoe-vremya-nazovut-fenomenom/?ysclid=ld0eodnzf8928171437>
14. Информационное агентство «ТАСС»: культура: сайт. – URL: <https://tass.ru/kultura>
15. КУ Дом работников культуры г. Донецка: сайт. – URL: <http://ddrk.uamuseum.com/contacts.html>
16. КУ Художественный музей «Арт-Донбасс»: сайт – URL: <http://www.artdonbass.ru>
17. Культура Донбасса: сайт. – 2016. – URL: <https://culture-dnr.ru/>
18. Культура. РФ: сайт. – URL: <https://www.culture.ru/>
19. Культуролог: сайт. – URL: <http://culturolog.ru>
20. Культурология.РФ: сайт. – URL: <https://kulturologia.ru/?ysclid=lmjd8w0w7n567725285>
21. Министерство культуры Донецкой Народной Республики: сайт. – 2015. – URL: <http://mincult.govdnr.ru/>
22. Министерство культуры Российской Федерации: сайт. – URL: <https://culture.gov.ru/>
23. Наука ДонГУ. – Режим доступа: <http://science.donnu.ru/category/journal/>
24. Научная электронная библиотека «Киберленинка» – <https://cyberleninka.ru/>
25. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
26. Образовательный портал «Культуролог». – Режим доступа: <http://www.kulturolog.narod.ru>
27. Образовательный портал Arzamas – Режим доступа: <https://arzamas.academy/>
28. Общественная организация «Русский центр»: сайт. – URL: <https://russian-center.ru/>
29. Портал «Электронные учебники» – <https://scicenter.online/>
30. Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности – РОСИНФОРМКУЛЬТУРА: сайт. – URL: <http://infoculture.rsl.ru/default1.htm>
31. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

32. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v
33. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
34. Электронная библиотека e-LIBRARY.RU. – Режим доступа:
<https://elibrary.ru/defaultx.asp>
35. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
36. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
37. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
38. Электронный архив ДонНУ. – Режим доступа:
<http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, AdobeAcrobatReader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).